



غزات!

- إذا لم تستطع الترحل من مكانك فلا تستم الوصلة.
- كل أزمة، مهما بدت بدون مخرج، تحمل في طياتها احتمالات التحول الإيجابي.
- من يستند إلى جدار يأمن ظهوره.
- الأظفار لا يكفل غالبا.
- ليكنك الفرع يجب على الجميع أن يفرحوا في وقت الفرح.
- الضير لا يرقن في الصفع والتصفيق.

موقفا!

قال مارك توين:
«إن الفيلسوف الضاحك، أو صاحب النكتة العظيمة، أشبه بالطحان يطحن كل حبة تزد طاحوته، غفلة كانت أو ساهرة، مرّة كانت أو جلولة، ثم يخرج الطحين ذاتا ضحكات تنطلق في قلوب الناس، وليس معنى ذلك أن الطحان قدير العين، مطمئن البال، بل يخرج من طحنه».

مع المشاهير!

• يحتفل انكلترا يوم ١٩٩٠/٩/١٥ بالذكر المئوية لميلاد الكاتبة اغانا كريستي (١٨٩٠ - ١٩٧٠).
• يستعدون هناك لإقامة مهرجان ضخم تحت شعار «مهرجان الغدوض» يستقبله العروض المسرحية والسينمائية المأخوذة عن مؤلفات الكاتبة. ويستقبلون «قطار الشرق السريع» (أورينت اكسبرس) على خط لندن - تركيا.

مع الاساطير!

• يربط الكورين نشوء دولتهم الأولى، ثشورسون القديمة، باسم بطلهم الاساطوري تاغورن.
• وجدت، كما يمكن، أن نجل امبراطور السماوات ختافون رغب في الانتفال إلى الأرض، ولبى الأب رغبته وزوده بثلاثة اختام مع إشارة سماوية. ورفقه بطلهم مؤلف من ثلاثة آلاف خادم وخادمه.
• وعاش ختافون في البداية، في كهف برفقة دبد وقر، ووقع الجيرانان رجاء ختافون كي يجرّها إلى بشر فأعطاهما ختافون برعا وبنته شفة التور «ذات الاذهار العنقودية وعشرين حصن نوم». وقال: «عليكما اكل هذا، وعدم تمثيقا بالآثار». بعد ٢١ يوما، إلى فتاة جميلة فتزوج منها ختافون، واتحيا، مع مرور الوقت، ابنتها تاغون التي أسس بلاد ثشورسون وحكمها لمدة ألف عام.

هل تعلم؟

• أن الزعيم البريطاني الراحل وينستون تشرشل أعاد الصف الاول الابتدائي أربع سنوات متتالية.

بدون تعليق!



• بريشة ليوغور سيمونوف - الاتحاد السوفيتي
(عن مجلة «رومانش» السوفياتية السابقة)

• د. أدوار الياس

كلمات مقطوعة

١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١

• أعداد: فادي يوسف قسوم - سخي

- أقني:
- ١ - دولة أوروبية
 - ٢ - عاصمة أوروبية - بواسط
 - ٣ - خاصي - متشالان - عاصمة
 - ٤ - مرض خطير (معكوسة)
 - ٥ - حشرة نشطة - سهل (معكوسة)
 - ٦ - ثوب - ضيق مص - يرق
 - ٧ - صوت الانفجار - نعم (باللاتينية)
 - ٨ - رئيس عربي اغتيل في اواخر العام الماضي
 - ٩ - الغدوض - للآباء (معكوسة)
 - ١٠ - بستان (معكوسة)
 - ١١ - بيلون - تنف
 - ١٢ - كاتب مصري - راحل

- أقني:
- ١ - جورج زيان
 - ٢ - بوزو - أيد - بر
 - ٣ - بك - ريم - تاياري
 - ٤ - كج - سأل
 - ٥ - سبي - سرور - دل
 - ٦ - نيل - نجوا
 - ٧ - فاخا - بيت - يون
 - ٨ - يين - بيت - من - رد
 - ٩ - مبراو - براف
 - ١٠ - هيل - ويل - ه - د
 - ١١ - عروة من الورود
 - ١٢ - ناجي العلي - أن

في مقابلة مع أذاعة «مونت كارلو»:

الفنان السوري صباح فخري ينفذ خبر إعتزاله الفن

• حفلاتي القادمة لن تقدّم مرفقة بوجبات العشاء وستكرّس لجمهور «الطربية»
• على الفنان أن يدمج بين الأصيل وبين الجديد لتقديم الأجل

سما السبت ٩٠/٢/٢٧، وكشف فيها عن برامجه المستقبلية. وكانت مجلة «الشبكة» الصادرة في بيروت والمنخفضة في اخبار الاساطير الفنية في العالم العربي، قد نشرت مؤخرا خبرا اعتبره صيحا صديقا مقادير ان الفنان صباح فخري قرر اعتزال الفن نهائيا. وذكر ان خطوته هذه تأتي بعد أن حج إلى الكعبة المشرفة في موسم الحج الإيجار. وعزّت ذلك إلى اتجاهه نحو الدين. وقال الفنان السوري المشهور بأداءه

في الطريق اليك...
التلفزيون الاسرائيلي.. يسجل أغنية «فلسطينية»!
• البرنامج الترفيهي «مساء الخير» يستضيف المغني الشاب محمود النمر في أغنية «فتاحة» التي وضع كلماتها وقام بتلحينها الفنان الفلسطيني فوزي العمري ووجه بدرخان

حيفا - خاص - «الاتحاد» - سجل مؤخرا المغني الشاب محمود النمر ٢١ أغنية للتلفزيون المحلي أغنية تحمل اسم «فتاحة»، تشاركه الرقصة باري سيمون. وذلك في إطار البرنامج الترفيهي «مساء الخير» الذي تقدمه الاذاعة ليل نهار. إن أغنية «فتاحة» التي كتبها بدرخان، من ألحان الموسيقي الشاب محمود النمر، ومن تأليف والمحلل الفنان الفلسطيني فوزي العمري. ووجه بدرخان المصغر، وكان الطرب الشاب النمر، في مصر، أثناء دراسته العليا في معهد الموسيقى العربية في القاهرة. حيث أعجب بدرخان والعربي بوجهه البشوي، وخاصة بعد أن أصدره محمود النمر حديثا في شريط «كاسيت». وذكر ان الأغنية، قال المغني محمود النمر ان الفنانين على هذا البرنامج رفضوا في البداية تسجيل الأغنية معديين السبب في ذلك إلى هوية مؤلفها ومحلينها غير المعروفين بهما، وافتروا على أن

في واجهة المكتبات العربية والعالية

صور «الوعي والفن» عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت

• نقبوسا - «وصف» - صدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ضمن سلسلة أعمال المعرفة في الكويت كتاب «الوعي والفن» مؤلفه غيورجي غاشفيل الذي يحمل في مقتنياته جوابا علميا لأسئلة تتعلق بظهور الفن في حياة الإنسان وكيف استطاع الوعي البشري أن يبتكر الصورة الفنية وبشكلها من خلال علاقته بالبيئة.

• زجلية: كمال ملح - كفرياسيف

صدر العدد الاول من مجلة «الدراسات الفلسطينية»

• نقبوسا - «وصف» - صدر العدد الاول من مجلة «الدراسات الفلسطينية» بالعربية، وهو يضم أبحاثا ودراسات ومقالات ومقالات حول القضية الفلسطينية تغطي أوضاعا علمية وموضوعية في مشاركات تتناول بشكل خاص كيفية التطور بحثا في فلسطين وأداء المؤسسات الاقتصادية في الأراضي المحتلة قبل الانتفاضة وخلافا والاستكشاف والتفتيح عن التبرول في إسرائيل.

صدر العدد الاول من مجلة «الدراسات الفلسطينية»

• نقبوسا - «وصف» - صدر العدد الاول من مجلة «الدراسات الفلسطينية» بالعربية، وهو يضم أبحاثا ودراسات ومقالات ومقالات حول القضية الفلسطينية تغطي أوضاعا علمية وموضوعية في مشاركات تتناول بشكل خاص كيفية التطور بحثا في فلسطين وأداء المؤسسات الاقتصادية في الأراضي المحتلة قبل الانتفاضة وخلافا والاستكشاف والتفتيح عن التبرول في إسرائيل.

صدر العدد الاول من مجلة «الدراسات الفلسطينية»

• نقبوسا - «وصف» - صدر العدد الاول من مجلة «الدراسات الفلسطينية» بالعربية، وهو يضم أبحاثا ودراسات ومقالات ومقالات حول القضية الفلسطينية تغطي أوضاعا علمية وموضوعية في مشاركات تتناول بشكل خاص كيفية التطور بحثا في فلسطين وأداء المؤسسات الاقتصادية في الأراضي المحتلة قبل الانتفاضة وخلافا والاستكشاف والتفتيح عن التبرول في إسرائيل.

صدر العدد الاول من مجلة «الدراسات الفلسطينية»

• نقبوسا - «وصف» - صدر العدد الاول من مجلة «الدراسات الفلسطينية» بالعربية، وهو يضم أبحاثا ودراسات ومقالات ومقالات حول القضية الفلسطينية تغطي أوضاعا علمية وموضوعية في مشاركات تتناول بشكل خاص كيفية التطور بحثا في فلسطين وأداء المؤسسات الاقتصادية في الأراضي المحتلة قبل الانتفاضة وخلافا والاستكشاف والتفتيح عن التبرول في إسرائيل.

صدر العدد الاول من مجلة «الدراسات الفلسطينية»

• نقبوسا - «وصف» - صدر العدد الاول من مجلة «الدراسات الفلسطينية» بالعربية، وهو يضم أبحاثا ودراسات ومقالات ومقالات حول القضية الفلسطينية تغطي أوضاعا علمية وموضوعية في مشاركات تتناول بشكل خاص كيفية التطور بحثا في فلسطين وأداء المؤسسات الاقتصادية في الأراضي المحتلة قبل الانتفاضة وخلافا والاستكشاف والتفتيح عن التبرول في إسرائيل.

صدر العدد الاول من مجلة «الدراسات الفلسطينية»

• نقبوسا - «وصف» - صدر العدد الاول من مجلة «الدراسات الفلسطينية» بالعربية، وهو يضم أبحاثا ودراسات ومقالات ومقالات حول القضية الفلسطينية تغطي أوضاعا علمية وموضوعية في مشاركات تتناول بشكل خاص كيفية التطور بحثا في فلسطين وأداء المؤسسات الاقتصادية في الأراضي المحتلة قبل الانتفاضة وخلافا والاستكشاف والتفتيح عن التبرول في إسرائيل.

رسالة من مغترب

باختصار شكرا

• في منتصف تشرين الأول ١٩٨٩ زلت فرقة الرقص الشعبي التابعة للكلية الصناعية في طيبة في مدينة اندنجن جنوب ألمانيا الغربية من أجل المشاركة في البوبيل السبعين لخدمة اتحاد نقابات العمال الاجتماعيين في ألمانيا. وفي اندنجن قام الدكتور جهاد محمد عثمان بمصاروة وصحة من الاخوان العرب المغتربين في ألمانيا باستقبال الفرقة احسن استقبال. كما قام افراد الفرقة بتقديم العروض الجديدة من أجل رفع سمعة العرب والطباوي في تلك المنطقة.

في الأيام القليلة الفائتة، وردت الكلية رسالة معبرة من الدكتور جهاد، قام مدير الكلية، السيد هاشم النافذ، بتحويل نسخة عنها إلى «الاتحاد» متوخيا نشرها لما فيه «من أهمية كبرى لشبابنا الصاعد».



• اندنجن: مدينة صغيرة تقع في القسم الجنوبي من ألمانيا الغربية، تحيطها أراض الصوب التي تملأ الغابة السوداء الجبلية والجبال. يبلغ عدد سكان اندنجن (٢٣) ألف مواطن، أي ما يعادل عدد سكان بلدة طيبة. احتلت مدينة اندنجن مؤخرا بوبيل منطقة رفاهية العمال السبعين. ودعت هذه المناسبة الزوار، أشخاصا ومنظمات، كتصوير مغتربين وصوب مشتركين لتلبية البرنامج.

من بين المشتركين كانت فرقة رقص شعبي من بلدتي طيبة. عندما سمعت عن خبر قدومها أصابني حيرة ونوع غريب من عدم الارتياح وأظن أن سبب حيرتي كان عدم معرفتي عن الحقبة أو المساعدة التي تحتاجها الفرقة وما هي إمكانيات المساعدة المتوفرة لدينا. وبعد الوقت شعرت بالسوء، وبأن سببا أن أخي اغترب في تقديم الفرقة وطلب تقديم المساعدة المكنة.

• باخلاص - جهاد مصاروة

اولى الصور لكوكب الزهراء ترسلها المركبة الامريكية «غاليليو»

بالدفع في باسادينا بكاليفورنيا.
الارض، الا ان الباحثين في مختبر باسادينا نجحوا في جعل المركبة ترسل ثلاث صور يوم الاثنين الماضي.

• باسادينا (الولايات المتحدة) - نشرت وكالة أبحاث الفضاء الامريكية وناسا

• باسادينا (الولايات المتحدة) - نشرت وكالة أبحاث الفضاء الامريكية وناسا

• باسادينا (الولايات المتحدة) - نشرت وكالة أبحاث الفضاء الامريكية وناسا

• باسادينا (الولايات المتحدة) - نشرت وكالة أبحاث الفضاء الامريكية وناسا

• باسادينا (الولايات المتحدة) - نشرت وكالة أبحاث الفضاء الامريكية وناسا

• باسادينا (الولايات المتحدة) - نشرت وكالة أبحاث الفضاء الامريكية وناسا

• باسادينا (الولايات المتحدة) - نشرت وكالة أبحاث الفضاء الامريكية وناسا

• باسادينا (الولايات المتحدة) - نشرت وكالة أبحاث الفضاء الامريكية وناسا

• باسادينا (الولايات المتحدة) - نشرت وكالة أبحاث الفضاء الامريكية وناسا

• باسادينا (الولايات المتحدة) - نشرت وكالة أبحاث الفضاء الامريكية وناسا

«الاتحاد» قبل ربع قرن

غرامات باهظة بحجة مخالفة أنظمة البناء في الجليل الغربي

• البعثة - (مراسلة - ١٩٦٠/٢/١٠) قدمت إلى محكمة صلح كفا دعوى جديدة من المواطنين المقيمين بمخيمات أنظمة البناء، في الجليل الغربي. وكادماة فرضت المحكمة عليهم غرامات مالية باهظة تجاوز بعضها آلاف ليرة. وبالطبع ليست هذه هي المرة الأخيرة، فلا يبدو في الأفق ما يشر إلى بقاء الحكومة ذاتة في حل مع المشكلة المستعصية. فالسلطة ترفض بعداد فطير توسيع مساحات القرى العربية، وتضرب الحصول على رخص البناء إلى حد غريب، ولا يتبادر إلى الذهن أن الداعي لذلك هو حب المحافظة على التنظيم في القرى.

• البعثة - (مراسلة - ١٩٦٠/٢/١٠) قدمت إلى محكمة صلح كفا دعوى جديدة من المواطنين المقيمين بمخيمات أنظمة البناء، في الجليل الغربي. وكادماة فرضت المحكمة عليهم غرامات مالية باهظة تجاوز بعضها آلاف ليرة. وبالطبع ليست هذه هي المرة الأخيرة، فلا يبدو في الأفق ما يشر إلى بقاء الحكومة ذاتة في حل مع المشكلة المستعصية. فالسلطة ترفض بعداد فطير توسيع مساحات القرى العربية، وتضرب الحصول على رخص البناء إلى حد غريب، ولا يتبادر إلى الذهن أن الداعي لذلك هو حب المحافظة على التنظيم في القرى.

• البعثة - (مراسلة - ١٩٦٠/٢/١٠) قدمت إلى محكمة صلح كفا دعوى جديدة من المواطنين المقيمين بمخيمات أنظمة البناء، في الجليل الغربي. وكادماة فرضت المحكمة عليهم غرامات مالية باهظة تجاوز بعضها آلاف ليرة. وبالطبع ليست هذه هي المرة الأخيرة، فلا يبدو في الأفق ما يشر إلى بقاء الحكومة ذاتة في حل مع المشكلة المستعصية. فالسلطة ترفض بعداد فطير توسيع مساحات القرى العربية، وتضرب الحصول على رخص البناء إلى حد غريب، ولا يتبادر إلى الذهن أن الداعي لذلك هو حب المحافظة على التنظيم في القرى.

• البعثة - (مراسلة - ١٩٦٠/٢/١٠) قدمت إلى محكمة صلح كفا دعوى جديدة من المواطنين المقيمين بمخيمات أنظمة البناء، في الجليل الغربي. وكادماة فرضت المحكمة عليهم غرامات مالية باهظة تجاوز بعضها آلاف ليرة. وبالطبع ليست هذه هي المرة الأخيرة، فلا يبدو في الأفق ما يشر إلى بقاء الحكومة ذاتة في حل مع المشكلة المستعصية. فالسلطة ترفض بعداد فطير توسيع مساحات القرى العربية، وتضرب الحصول على رخص البناء إلى حد غريب، ولا يتبادر إلى الذهن أن الداعي لذلك هو حب المحافظة على التنظيم في القرى.

■ تعازينا الحارة ■

■ الى سعيد عبد الرحيم خيط
وأخوانه وأقاربه بوفاته الجدة وعزيزته
■ وإلى ابراهيم خليل دعاسي وإلى محمد
عبد المجيد وأخوانه بوفاته المأسوف
عليها مصداق عبد المجيد دعاسي.
لها الرحمة ولكن من بعد ما طول القيد.
اعضاء الحزب والجهة - الطيرة

